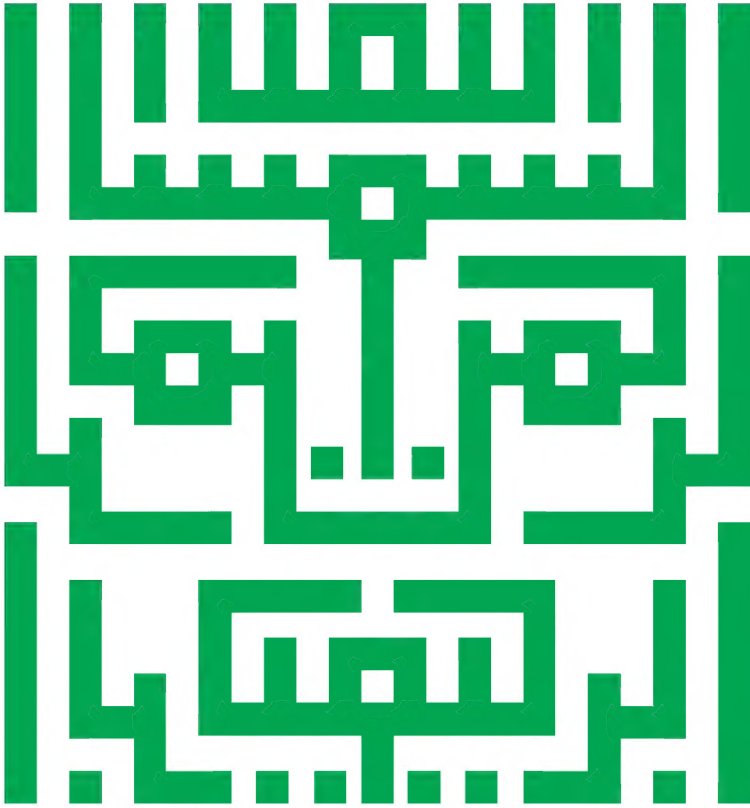


کرب ادراک

موج غزل عالمی مشاعرہ نمبر ۲۰۲





شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔

کرب ادراک

موج غزل عالمی مشاعرہ نمبر ۲۰۲

مرتبہ:

نوید ظفر کیانی

مکتبہٴ ارغوانِ ابّسّام

<https://archive.org/details/@nzkiani>
nzkiani@gmail.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



۲۰۲

بابندر رسولی رشتہ

روایف گ۔ توانی و محاسب توفیق

مشاعرہ ۱۷ فروری ۲۰۲۳ء بروز ہفتہ سہ پہر تین بجے شروع ہوگا اور اتوار رات نو بجے تک جاری رہے گا۔ کلام مقررہ وقت پر ایک ایک شعر کی صورت میں پیش کیا جائے جو یکجا کر کے یکجا والے مراسلے میں کمٹ کیا جائے۔ براہ کرم کلام قبل از وقت پیش نہ کریں۔ **دُباب** و **چنگے** کے مرکزی خیال پر کسی بھی ہیئت میں نظم لکھی جاسکتی ہے۔

کلیں

ہاشم علی خان ہمد، نوید ظفر کیانی، روبینہ شاہین مینا، محمد رضا طیبی اور احباب موج غزل

خوش آمدید

موج غزل عالمی مشاعرہ نمبر ۲۰۲

روایف گ۔ توانی و محاسب توفیق

مشاعرہ ۱۷ فروری ۲۰۲۳ء بروز ہفتہ سہ پہر تین بجے شروع ہوگا اور اتوار رات نو بجے تک جاری رہے گا۔ کلام مقررہ وقت پر ایک ایک شعر کی صورت میں پیش کیا جائے جو یکجا کر کے یکجا والے مراسلے میں کمٹ کیا جائے۔ براہ کرم کلام قبل از وقت پیش نہ کریں۔ **دُباب** و **چنگے** کے مرکزی خیال پر کسی بھی ہیئت میں نظم لکھی جاسکتی ہے۔

کلیں



۲۰۲

فہرست

اعجازِ ابطحی

۹

پنچتن نامہ

تعظیمِ احمد

۱۱

مجھ کو دیتی ہے زندگی دستک

جمیل حیدر عقیل

۱۳

آنکھوں کو میسر نہیں دیدار ابھی تک

خاور چشتی

۱۵

یہ کیسے ملے قوم کو معمار ابھی تک

۱۷

ہم میں کہنے کو پیار ہے اب تک

ڈاکٹر حامد حسین سسوا

۱۹ ملنے نہ کبھی آئے ہیں غمخوار ابھی تک

ڈاکٹر منظور احمد

۲۱ آگ برسائے چاندنی بیباک

۲۳ کس کے ایما پہ جھک گیا ادراک

ذوالفقار ہمد امعوان

۲۵ بھولا نہیں ہوں میں جو ترا پیار آج تک

رضوانہ اجمل حلق اعوان

۲۸ نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم

۳۰ یاد کے آنسو رہے زیرِ پلک

روبینہ شاہین بینا

۳۲ جن کو حاصل ہے خلعتِ ادراک

زابد کونیوی

۳۴ نماز چھوڑ کے آخر نبی نبی کب تک

سفر ندیم زیری انجم

۳۶

سنوہم سے کرو گے پھر دغا کب تک

۳۸

محبت کا سفر جاری رکھو منزل ملے جب تک

شابدہ صدیقی

۴۰

سمجھ آیا مجھ کو یہ توفیق سجدہ کے جانے تک

شابیہ فصیح ربانی

۴۲

تیرا میرا نہیں زمانہ ایک

صدا کشمیری

۴۴

یہ شادمانی رہے گی کب تک

عبدالغنی حابر

۴۶

آنکھوں میں رکھ لوں پیار کا طوفان کب تک

نوید ظفر کیانی

۴۸

ڈھونڈتا پھرتا ہے کس کو لا مکاں تک، اب تو رُک

۵۰

خوش آئے اس لئے میرے دیوان میں نمک

ہاشم علی خازن بیدم

۵۲

پیش منظر ہوئی سیاہ سڑک

۵۵

کھلتا ہے مرے دل پہ وہ دروازہ ادراک

۶۴

زخم حیات پر ہے مری جان کا نمک





اعجاز ابطی

پنجبتن نامہ

رسول ﷺ پر آئے، ہے آبروئے فلک
وہ کاش روز ہی آئیں، ہے آرزوئے فلک

علیؑ کے رخ کی زیارت کا ہو گیا خوگر
ضیائیں پائے رخِ مرضیؑ سے روئے فلک

درِ بتولؑ پہ جھکنا شعار ہے اس کا
قدم کی خاک کے بوسے ہیں جستجوئے فلک

نوازتا ہے یہ رحمت سے سارے عالم کو
حسن کے جود و سخا سی ہوئی ہے غوئے فلک

یہ آسمان کی حسرت ہے ابطی رن میں
اے کاش ہوتا جو شہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جگہ گلوئے فلک





تعظیم احمد

محمدی کھیری یوپی

مجھ کو دیتی ہے زندگی دستک
اس طرح ملتی ہے خوشی دستک

کل سے رستہ ہیں دیکھتے ساقی
منتظر ہیں نہیں ملی دستک

ہم کو آرام کیسے حاصل ہو
روز دیتی ہے بے کلی دستک

اُن کا دن رات انتظار رہا
کیوں وہ آئے نہیں کھلی دستک

کل ملاقات میری اُن سے ہوئی
سن کے حیران ہیں دکھی دستک

کچھ نئی بات پیش آئی ہے
دُر پہ دیتی ہے روشنی دستک

تیری قسمت سنورنے والی ہے
کر لے تعظیمِ عاجزی دستک





جمیل حیدر عقیل

آنکھوں کو میسر نہیں دیدار ابھی تک
امید کے بستر پہ ہے بیمار ابھی تک

تم کو نہیں معلوم گرہ کھولنے والے
دل ہے تری زلفوں میں گرفتار ابھی تک

راحت کا کوئی لمحہ میسر نہیں آیا
سر پٹ ہے چلا وقت کا رہوار ابھی تک

کانوں میں ہیں بچوں کے بلکنے کی صدائیں
پھر سوچ میں گم کیوں ہے خریدار ابھی تک

سالوں کا سفر زیت کے کاغذ پہ ہے لیکن
آغاز کے نقطے پہ ہے پرکار ابھی تک

کیا لوگ ہیں بکنے پہ یہ مائل ہی نہیں ہیں
میں در پہ پڑے درہم و دینار ابھی تک

زندانون کی گرمی سے چٹائیں نہیں پگی
لوگوں کی زبانوں پہ ہے انکار ابھی تک





حناور چشتی

یہ کیسے ملے قوم کو معمار ابھی تک
دنیا میں جو کرتے ہیں اسے خوار ابھی تک

جہانیں نہ جو قانون کو، منشور نہ مائیں
قوم اُن سے ہے، وہ قوم سے بیزار ابھی تک

کرنے کو حکومت جو چلے آتے ہیں دوڑے
ساتے میں وہ بسند و قوں کے دلدار ابھی تک

ٹوٹی ہوئی امیدیں لئے بیٹھے ہیں ہم تم
پھر لینے کو دوڑتے ہیں غدار ابھی تک

وہ جس کی جگوری نے جگایا ہے سبھی کو
اُس کو ہے لئے زنداں کی دیوار ابھی تک

کس درجہ وہ خائف ہیں کہ ”کانپیں بھی ہیں ٹانگی“
کر پاتے نہیں جلسوں میں افسار ابھی تک

کیسے لکھوں، لکھنے پہ ہیں پابندیاں خاور
نازل تو بہت ہوتے ہیں اشعار ابھی تک





حناورچشتی

ہم میں کہنے کو پیار ہے اب تک
دل سرا بے قرار ہے اب تک

جانے کیا درد ہے چھپایا ہوا
آنکھ کیوں اشکبار ہے اب تک

بھولنا چاہوں، بھول نہ پاؤں
دل پہ کب اختیار ہے اب تک

وصل لمحوں میں جو نظر آیا
آنکھوں میں وہ خمار ہے اب تک

کہہ گیا تھا نہ لوٹ آؤں گا
جانے کیوں انتظار ہے اب تک

میری دنیا اجڑ گئی لیکن
دل میں میرے بہار ہے اب تک

وہ جو خاور نے تیرے نام لکھی
زندگی مستعار ہے اب تک





ڈاکٹر حامد حسین سوسا

موتیاری ہمار

ملنے نہ کبھی آئے ہیں غنچوار ابھی تک
تیسرا نہ ہوا مجھ کو تو دیدار ابھی تک

آؤ تو ملو بات کرو، یہ ہے ضروری
ملنے سے کیا تو نے تو انکار ابھی تک

موسم کا اثر ہوتا نہیں شاخ و ثمر پر
ہے دل یہ سرا آج بھی گلزار ابھی تک

آؤ تو ابھی مل کے وہ دیوار گرا دیں
ہے تیرے سرے سرے بچ جو دیوار ابھی تک

تو نے تو ستم خوب کیا سوچ ستم گر
ہے پاس ترے عشق کا بیمار ابھی تک

انسان ہوں، انسان سے نفرت نہ کیا کر
دیکھا ہے پچھراہ میں ہے خار ابھی تک

حامد تو ملا تجھ سے بہت کھل کے لیکن
الفت کا کیا تو نے نہ اظہار ابھی تک





ڈاکٹر منظور احمد

آگ برساتے چاندنی بیباک
اس قدر ہو نہ دل لگی بیباک

کون سا خواب دیکھ آئی ہے
تو بھی اس قدر نہ تھی بیباک

معجزہ کیا ہے برف کو حاصل
دھوپ کیسے پگھل گئی بیباک

عہد فردا کی ہم نوائی پہ سوچ
چھوڑ پگھلی کہی سنی بیباک

ڈھنگ بدلا تھا زندگانی نے
مجھ کو دھوکا کہ ہوگئی بیباک

آہ نے انتہا کو پار کیا
ہوگئی سانس آخری بیباک

روز شعلے ابھارنے کے لئے
راکھ پڑتی ہے پھونکنی بیباک

چھوڑنا تھا قبیل مایوسی
تو نے امید چھوڑ دی بیباک

استراحت ہے تیری نظروں میں
جو پڑی ہم کو جھیلنی بیباک

فیصلے دل نے کر دئے منظور
عقل یونہی پڑی رہی بیباک



ڈاکٹر منظور احمد

کس کے ایسا پہ جھک گیا ادراک
اتنا ارزاں نہ تھا ترا ادراک

تیری باتیں کچھ اور کہتی تھیں
ہم نے کچھ اور ہی سنا ادراک

جانے کیا انتشار پھیلا ہے
یوں کہاں بدحواس تھا ادراک

چہرہ رہا ہے مری نگاہوں میں
تیری آنکھوں میں تیرا ادراک

شائبہ ہو رہا ہے پاگل کا
پہلے جیسا نہیں رہا ادراک

اضطرابوں کے جیل خانے سے
تو نے کیسے چھڑا لیا ادراک

آخری دم تلک رہا خاموش
جانے کس غم میں سرگیا ادراک

پیش و پس میں پڑا رہا منظور
اپنی ضد پر اڑا رہا ادراک



ذوالفقار ہمد اعوان

بھولا نہیں ہوں میں جو ترا پیار آج تک
پھیلی ہوئی ہے پیار کی مہکار آج تک

یہ دل غم حیات سے آگے نہ بڑھ سکا
ٹھہری ہوئی ہے درد کی دیوار آج تک

لاکھوں حین لوگ تھے جیون سے منسلک
زلفِ سیہ کا دل ہے گرفتار آج تک

بدلے گئے طیب نہ بدا گیا نصیب
یادوں میں تیسری ہے کوئی بیمار آج تک

جانے سے اک جناح کے کیا حال ہو گیا
اہل وطن کو چاہیے سردار آج تک

سنتے ہیں لوگ چاند پہ رکھنے لگے قدم
بدلا نہیں رقب کا کردار آج تک

پچھڑے ہوئے اگرچہ زمانے گزر گئے
دل وصلت حبیب میں سرشار آج تک

اک بار کر لیا تھا جو سودا کسی نے طے
واپس نہیں ملی ہمیں دستار آج تک

اک بار چشم ناز سے پنی کر گئے تھے جو
گلیوں میں خوار پھرتے ہیں مے خوار آج تک

گوںجا کریں صدائیں شب و روز ہی تری
دیوار و در میں میں ترے آثار آج تک

اپنوں نے کیسی چال چلی مات میں مری
ہم دم پہ کھل رہے ہیں وہ اسرار آج تک



رضوانہ جمل ملک اعوان

نعت رسول مقبول ﷺ

رہِ مدینہ کی پاکیزہ تراے خاکِ پاک
ملالے خود میں تُو میری بھی ہستی کی اب خاک

جمال ایسا کہ فخر نصیبوں کی ہے بخت
جلال ایسا کہ عالم پہ اس کی بیٹھے دھاک

عجیب کیف ہے طیبہ کی ان فضاؤں میں
کریں جو سجدہ تو خوشبو سے کھل اُٹھے ادراک

اسی لئے تو ہر اک ذرہ جگمگاتا ہے
یہاں پہ پردہ نشیں ہیں وہ صاحبِ لولاک

نشان قدموں کے واللہ بجا ہیں ثبت
سویہ زمین مقدس ہے روکش افلاک

بڑے حسین ہیں منظرِ سرے مدینے کے
وہ کہکشاں ہے کہ جیسے ہو آسمان کا چاک

سمو لے خاکِ مری خود میں جو رہِ طیبہ
تو پہن لے یہ مری روح نور کی پوشاک



رضوانہ جمل ملک اعوان

یاد کے آنسو رہے زیرِ پلک
نام لیتے ہی پڑے از خود جھلک

چاند چہرے یوں کہیں پر کھو گئے
کھا گئی اُن کو زمیں یا کہ فلک

خوب گزرے گامِ سِرادن بھی بھلا
آج پھر دیکھی ہے سپنے میں جھلک

خوشبوئیں یادوں کی گھر گھر آئی ہیں
کس قدر ہے ان ہواؤں سے مہک

لوٹ کر آؤ گے اک دن تم ضرور
پھول سے یہ رت سجاتی ہے سڑک

کیسے طوفان کی ہے آمد، کیا کہوں
ابر برسے نہ ہے بجبلی کی کڑک



روین شاہین بیٹا

جن کو حاصل ہے خلعتِ ادراک
وہ چکاتے ہیں قیمتِ ادراک

راستے ہیں انہی کی خاطر وا
جن کی ترجیح ہے حُرفتِ ادراک

لوگ جھوٹی آنا کے داعی ہیں
پاس رکھیں یہ حسرتِ ادراک

رہنمائے خرد کریں دل کو
اور لکھیں حکایت ادراک

ایسی انہونیاں ہیں دنیا میں
تنگنائی ہے وسعت ادراک

تنگ داماں جو آپ ہے بینا
سب کو دیتا ہے دعوت ادراک





زاہد کونجی

جھانسی انڈیا

نماز چھوڑ کے آخر نبی نبی کب تک
کریں گے لوگ دکھاوے کی بندگی کب تک

ضرورتوں کے گھنے دشت میں نہیں معلوم
رہے گی در بدر اب اپنی زندگی کب تک

بنا کے راستہ اپنا نکل گیا آگے
چٹان آب رواں کو بھی روکتی کب تک

سنا ہے شیر سے بکری نے دوستی کر لی
یہ دیکھنا ہے نبھے گی یہ دوستی کب تک

کوئی بتائے گا ہم کو یہاں یقین کے ساتھ
نصیب ہوگی مکمل ہمیں خوشی کب تک

مرے خدا نے مٹا دینا ہے کبھی نہ کبھی
عروج پائے گی ظالم کی سرکشی کب تک

یہ سوچ کر ہیں پریشان تتلیاں زاہدہ
چمن میں آئے گی پھولوں پہ تازگی کب تک





سفر ندیم زہری انجم

سنو ہم سے کرو گے پھر دغا کب تک
نظر سے تم گراؤ گے بھلا کب تک

شکایت تو نہیں کرتے مگر تجھ سے
زمانے سے کرو گے تم گلا کب تک

ستم گر کو خدا ہم مانتے کیسے
ستمگر کو بناؤ گے خدا کب تک

لٹیروں کو بنانے جو لگے رہبر
لٹیں گے قافلا رہزن نسا کب تک

بھڑکنے جو لگی نفرت دلوں میں اب
خدا کا گھر جلاؤ گے بھلا کب تک

محبت نام ہے نسبت غموں سے ہو
سنو اس سے رہیں بے آشنا کب تک

ضروری ہے مگر کے بے رخی ہم سے
کٹیں گے بے رخی کی اب سزا کب تک

یقین کرلو تجھے دل میں بسایا ہے
کرو گے پھر مجھے دل سے جدا کب تک

دیا رخسار پر بوسہ تجھے انجم
بھلاؤ گے لبوں کی وہ سخا کب تک



سفر ندیم زہری انجم

محبت کا سفر جاری رکھو منزل ملے جب تک
رکھو سردار پر منصور کا قاتل ملے جب تک

وہی بھٹکے مسافر جو چلے جانب کبھی صحرا
رکھو سارے کہو ان سے نشان ساحل ملے جب تک

مجھے زاہد نہیں بننا خدا کا خوف ہو دل میں
مریدی کے لیے مرشد اگر کامل ملے جب تک

ہماری خون کے قطرے گواہی جو لگے دینے
ہمیں گمنام ہی مارو کہیں بزدل ملے جب تک

غلامی میں سبھی جیتے رہو سارے وطن واسی
سنو حضرت عمر جیسا ہمیں عادل ملے جب تک

عجب وہ مسکراتی ہے الگ انداز ہے اس کی
محبت وہ نبھائے گی مزاج دل ملے جب تک

یہاں چہرے بدلتے ہیں سناہم نے یہی انجسم
چلو پوچھو اپوزیشن مسائل ملے جب تک



شاہدہ صدیقی

سمجھ آیا مجھ کو یہ توفیق سجدہ کے جانے تلک
محبت ضروری ہے جیون کی کتھاسنانے تلک

مجھے کس قدر نرم نظری سے تکتا ہے اب کج ادا
وہ کیسی انا میں رہا تھا لب بام آنے تلک

مرے بعد کیسی خسوشی ہوئی منظر دہر میں
سمندر میں پلچل رہی تھی مرے ڈوب جانے تلک

میں اُس کی وہ میری نگاہوں میں رہتا ہے صبح و مسا
بھی بھول پائیں نہ اک دوجے کو یاد آنے تلک

کٹی عمر رختِ سفر ڈھونے میں، زیست میں پایا کیا
جو منزل ملی خاک میں میرے ملنے ملانے تلک

یونہی محبزوں کی رہی منتظر شاہدہ عمر بھر
مقدر بدلتا نہیں موت کے سر پہ آنے تلک





شاہین فصیح ربانی

تیرا میرا نہیں زمانہ ایک
کیا ہمارا ہو پھر فسانہ ایک

تیرا دل ہو تو بات ہی کیا ہے
چاہتا ہوں فقط ٹھکانہ ایک

دو پرندے بھی دو نہیں رہتے
جب بناتے ہیں آشیانہ ایک

مسجدوں میں یوں رش نہیں ہوتا
شہر میں ہے شراب خانہ ایک

ہمیں نقشہ غلط دیا گیا ہے
سانپ ہیں دو مگر خزانہ ایک

ہم بشر کر رہے ہیں مزدوری
تیسری دنیا ہے کارخانہ ایک

کتنی اچھی ہے، مان جاتی ہے
روز کرتا ہوں میں بہانہ ایک





سدا کشمیری

سرینگر، انڈیا

یہ شادمانی رہے گی کب تک
ہے زندگی تیری میری جب تک

تجھے پکارا تو کیا یہ حاصل
ہے بندگی برقرار اب تک

تری جو قسمیں تھی کھائی ہم نے
وہ آگہی کر گئے ہیں سب تک

جوراز تھادرمیاں ہمارے
کیا نہیں فاش بے سبب تک

خیال میرا رکھا نہیں جب
پشیمائوں میں رہا لقب تک

عطا مجھے کر دیا صد کیا
بہا رہا ہے تو اشک اب تک





عبدالغنی ماہر

آنکھوں میں رکھ لوں پیار کا طوفان کب تلک
رکھ لوں چھپا کے دل میں ہی ارمان کب تلک

برسات بھی گئی وہ بہا ریں چلی گئیں
ملنے کا انتظار مری جان کب تلک

ہم بھی تمہارے حسن کے مشاق ہیں صنم
کرتے ہو آئینہ کو ہی حیران کب تلک

محبوب ملتے کیوں نہیں، غریبیں ادھوری ہیں
تکمیل ہوگا اپنا یہ دیوان کب تلک

کب تک چھپیں گی کیریاں پتوں کی آڑ میں
پوشیدہ ہوگی عشق کی پہچان کب تلک

کچھ تو زباں سے آپ بھی اقرار کیجئے
اک طرفہ عشق کا کروں اعلان کب تلک

ہو راہ زندگی کی منور سرے خدا
بھٹکے گا تیرگی میں یہ انسان کب تلک

غم گینی دور ہوگی، خوشی لوٹ آئے گی
افسردگی میں زیست ہے سنان کب تلک

باہر نہ گھر پہ ملتے، ٹھکانہ کہاں ہے دوست
ماہر کو تم کرو گے پریشان کب تلک



نویذ فسر کیانی

ڈھونڈتا پھرتا ہے کس کو لامکاں تک، اب تو رک
پاچکا ہے تو غم آسندگاں تک، اب تو رک

کھینچ لے اب تو ذرا زعمِ سفر کی راس کو
سامنے دیوار ہے اک آسماں تک، اب تو رک

یونہی اک کردار کی خاطر بنا ہے گردباد
ختم ہونے کو ہے تیری داستاں تک، اب تو رک

اب کوئی بھی نقشِ پا تجھ کو صد ادیتا نہیں
گم ہے آوازِ رحیل کارواں تک، اب تو رک

ٹھیک ہے، مجھ کو چھڑالائی ہے قیدِ عمر سے
زندگی! اب لے کے جائے گی کہاں تک، اب تو رک

تلخیِ ایام میں ڈوبے ہوئے ہیں ظرف بھی
اب ہے یادِ مہرباں نامہرباں تک، اب تو رک

ریت پر چھوڑا ہے یوں بسمل تجھے جس موج نے
لے کے جائے گی وہی آبِ رواں تک، اب تو رک

آگ برساتے ہوئے سورج کو اہلِ کارواں
مان کر ٹھہرے ہوئے ہیں سائباں تک، اب تو رک

کیوں کہانی کی ہواؤں میں اڑا جاتا ہے تُو
دیکھ لے، خاموش ہے معجزیاں تک، اب تو رک



نویذ ظفر کیانی

خوش آئے اس لئے میرے دیوان میں نمک
ڈالا ہوا ہے میں نے شکر دان میں نمک

جتنا ملا ہے تیرے خط و خال میں مجھے
اتنا نہیں ہے کھوڑے کی کان میں نمک

ایسے بھی مہربان ہیں زخموں کو دیکھ کر
آجاتے ہیں چھڑکنے کو اک آن میں نمک

یہ اور بات ہے کہ نہیں حبِ ذائقہ
ڈالا گیا ہے حُسن کے پکوان میں نمک

اُس بے وفا پہ ختم ہیں مہمانداریاں
لایا ہے ڈال کر جو اُگلدان میں نمک

اُس نے چھڑکنا آپ کے زخموں پہ ہی نہ ہو
جو مانگتا ہے آپ سے تاوان میں نمک

مرچیں ملیں گی اُس کے زبان و بیان میں
رکھتا نہیں جو زیست کے سامان میں نمک

یوں ہو گئی ہے دورِ گرانی میں عاشقی
جیسے فثارِ خون کے طوفان میں نمک

اس دور میں تو اتنی وفا بھی نہیں رہی
جتنا ملے گا آپ کو اک نان میں نمک



ہاشم علی خان ہمد

پیش منظر ہوئی سیاہ سڑک
دیکھتی رہ گئی نگاہ سڑک

پیش قدمی سکون دیتی ہے
ہے سفر کی پناہ گاہ سڑک

میری منزل مرا کنار ہے
سامنے ہے جو بے پناہ سڑک

مجھ کو رستہ سمجھائی دیتا ہے
دیکھتا ہوں میں گاہ گاہ سڑک

میں پہاڑی مسزاج بندہ ہوں
مجھ کو کر دے نہ کج کلاہ سڑک

قافلہ سر اٹھا کے چلتا ہے
پیروی میں ہے سہراہ سڑک

یہ تو ہجرت کا استعارہ ہے
گاؤں سے شہر تک ہے راہ سڑک

اڑ رہا ہے غبار رستے میں
روند ڈالے نہ یہ سپاہ سڑک

دل کے صحرا میں آؤ ! ملتے ہیں
درمیاں ہے یہ خواہ مخواہ سڑک

ہجر کا راستہ ہے اور میں ہوں
ہم سفر ہے مری گواہ سڑک

روشنی پھر بھی دیکھ سکتا ہوں
دور تک ہے جو رو سیاہ سڑک

میں تو بس گسری کا مجرم ہوں
مار ڈالے نہ بے گناہ سڑک

موڑ ہیں تو کہیں نشیب و فراز
گاہے گاہے ہے انتباہ سڑک

لے چلی آرزو کے رستے پر
جستجو میں ہے اشتہاء سڑک

منزلوں کا سراغ ہے ہم دم
زندگی کی ہے درس گاہ سڑک



ہاشم علی خان ہمد

کھلتا ہے سرے دل پہ وہ دروازہ ادراک
پڑھتا چلا جاتا ہوں میں افسانہ ادراک

پھولوں نے مری فنکر کو خوش رنگ کیا ہے
خوشبو کے دریچے سے کھلا عرصہ ادراک

بڑھتا چلا جاتا ہوں میں خوابوں کے سفر پر
آئینہء جاں ہے کہ سراستہ ادراک

دھڑکن میں تری سانس کی خوش تاب مہک ہے
کھلتا ہے سرے دل میں کوئی غنجہ ادراک

تہذیب کی گاگر اسی جھرنے سے بھری ہے
پتنگٹ ہے سرے گاؤں کا وہ چشمہ ادراک

وہ شخص مرا حسن نظر ، ذوق نظر ہے
آنکھوں میں لیے پھرتا ہے جو سرمہ ادراک

یہ کام کوئی ہوش میں کر ہی نہیں سکتا
یہ سنگ ہٹائے گا مرا تیشہ ادراک

تاریخ کتابوں میں ہمیں یاد رکھے گی
ماٹھے پہ سجاتے نہیں ہم تمنغہ ادراک

صدیوں کی مسافت پہ پڑا ہے یہ ستارا
صحراؤں کی وسعت میں نہیں ذرہ ادراک

اک موج اچھلتی ہے سرے زم زم دل سے
دھڑکن پہ مچلتا ہے کوئی نغمہ ادراک

میں سر کو جھکاتا ہوں محبت کی اذال پر
منبر سے سنا ہی نہیں یہ خطبہ ادراک

لے دے کے یہی رزق سخن ہاتھ لگا ہے
اک شعر ترے نام ہوا صدقہ ادراک

ہے کون یہاں واقف اسرار محبت
ملتا ہے کہاں سب کو مسراقریہ ادراک

کٹ جاتی ہے اک عمر محبت کے سفر میں
تھوڑا سا خرد، ٹھہریے! کچھ وقفہ ادراک

دیوان ترے پیار میں ترتیب دیا ہے
لکھا ہے ترے نام سے ہر صفحہ ادراک

بے رنگ چہر انگوں کو جہلانے کی لگن میں
آباد رکھا ہم نے یہاں کوچہ ادراک

سب دل کی کمائی ہے، اسے خرچ کریں گے
چلتا ہے محبت میں یہی سکہ ادراک

میں دل کے علاقے میں تجھے دیکھ رہا ہوں
رکھا ہے سرے سامنے اک نقشہ ادراک

امکان کی سیڑھی تری دہلیز تلک ہے
چپڑھتا چلا جاتا ہوں فقط زینہ ادراک

یہ سنگ انا توڑ ہی ڈالے نہ سرا دل
نازک ہے بہت شہر گراں! شیشہ ادراک

تمثال جس میں شخص مجھے دیکھ سکے گا
ہر آنکھ پہ کھلتا ہے کہاں چہرہ ادراک

ورنہ یہ سرا دھوپ نگر ظلمت شب ہے
چلتا ہے سرے ساتھ کوئی سایہ ادراک

ہم دور، بہت دور، کنارے پہ میں لیکن
باہم کیے رکھتا ہے ہمیں رشتہ ادراک

نم ظرف بھی پاک گریباں نہیں ہوتے
رکھتے نہیں دامن پہ کوئی پردہ ادراک

میں اپنی محبت کی زباں بول رہا ہوں
سب لوگ سمجھے ہیں مجھے بندہ ادراک

میں اپنی کہانی کا سفر لکھنے لگا ہوں
محفوظ کتابوں میں رکھا جائے گایہ ورثہ ادراک

ہر لفظ دکھاتا ہے نیا رنگ سخن میں
ہوتا ہے توارد سے کہاں سرقہ ادراک

کاغذ پہ بکھیرے ہیں کئی رنگ غزل کے
مصرع سے جھلکتا ہے عجب غمزہ ادراک

سنتا ہی نہیں تیرے سوا اور کسی کی
کیوں غیر مقلد ہے مہر افرقہ ادراک

اس گہرے سمندر کو نبھالا نہیں جاتا
کوزے میں سمٹتا ہے کہاں قطرہ ادراک

یہ حرف ہنر فصل بہاراں میں کھلے گا
ہے باغ سخن میرے لیے ثمرہ ادراک

کس دور میں جینے کی سزا کاٹ رہا ہوں
تن من کو جلاتا ہے مہر شعلہ ادراک

بہتا ہے سرے خون میں دریاے محبت
جینے کا سہارا ہے یہی جبرہ ادراک

الچھی ہوئی سوچوں کو سنوارے گا بھلا کون؟
ہوتا ہے رفو کیسے بھلا بخیہ ادراک

میں نیند کی آغوش میں بیدار رہا ہوں
رہتا ہے سر خواب سرا تکیہ ادراک

ہر چال قرینے سے چلائے نہیں بنتی
شطرنج میں ہوتا ہی نہیں خانہ ادراک

احساس میں اک لوح جبیں نقش ہوئی ہے
ہونٹوں پہ مچلتا ہے کوئی بوسہ ادراک

اک اور فسانہ سرے شعروں سے کھلا ہے
اک اور غزل ہونے لگی قصہ ادراک

دریا کو سمندر میں اترنے کی لگن ہے
ٹھہرا نہیں صحرا میں کبھی دجلہ ادراک

بس نام ترا میرے لیے نورِ سحر ہے
قائم ہے ترے دم سے یہ آئینہ ادراک

وہ زرد خزاں سے کبھی سر جھانہیں سکتا
سر سبز ہوا جاتا ہے جو خوشہ ادراک

معراجِ سرے دل کو اسی طرح ملے گی
مسجد میں جھکاتا ہے مجھے سجدۂ ادراک

میں کاسہء دل لے کے ترے در پہ کھڑا تھا
ملتا چلا جاتا تھا مجھے توشہ ادراک

یہ رمز بصیرت کی نگاہوں سے کھلے گی
آنکھوں سے درا ہے سرا نظرۂ ادراک

یہ دل کی طلب ہے کہ مری تشنہ لبی ہے
بھرتا ہی نہیں ہے سرا پیمانہ ادراک

خط لکھنے کی فرصت نہیں ملتی مجھے ہمدم
لکھنا ہے تہہ دل سے ابھی نامہ ادراک

لکھتا چلا جاتا ہوں روانی سے میں ہمدم
قسط اس پر رکتا ہی نہیں خامہ ادراک





ہاشم علی خان ہمد

زخم حیات پر ہے مری جان کا نمک
ناخن میں آگیا ہے ترے دھیان کا نمک

احساس کی نمو ہے ، نمود خیال ہے
آنکھوں میں تیرتا ہے جو وجدان کا نمک

پیکر تراشنا ہے کسی بے مثال کا
رکھا ہے انگ انگ میں امکان کا نمک

یہ ذائقہ نہیں ہے ہمارے دیار کا
بہتا ہے تیرے خون میں کس کان کا نمک

تہذیب میں وفا کا تیسرہ ہی اور ہے
کافی نہیں ہے دل کو نمک دان کا نمک

ہیرے کی کان میں ہے نہ کوئلے کی کان میں
مٹی میں مل سکا نہیں انسان کا نمک

اسلوب ہے وفا کا زبان و بیان میں
لہجے سے جاننا ہوں میں پہچان کا نمک

چکھا ہے میں نے سچی محبت کا ذائقہ
شیریں بہت لگا ہے یہ عنوان کا نمک

بھیکے سے ملی ہے سہولت وصال کی
بارش سے گھل رہا ہے جو ارمان کا نمک

سرخی چھلک رہی ہے ترے خط و خال سے
چہرے پہ آگیا ترے رومان کا نمک

پلکوں پہ رکھ لیا ہے مچھلتی نگاہ نے
بو سے کی شکل میں ہے جو مسکان کا نمک

خوشبو کے رنگ عہدِ محبت کی بات کی
چھڑکا ہے پھول پھول یہ پیماں کا نمک

رشتہ ہے دل سے دل کا نبھانا ضرور ہے
یہ عشق تو ہوا ہے ترے مان کا نمک

گرد و غبار میں بھی نوید بہار ہے
زنجیر سے ملا ہے وہ زندان کا نمک

موج صبا کا نم ہے سرود و نمود میں
پھولوں کے رنگ میں ہے گلستان کا نمک

کتنی ہی مشکلیں ہوں کبھی کم نہیں ہوا
رہتا ہے کس یقین میں ایمان کا نمک

ممکن نہیں کہ سر کو اٹھا کر چلیں کبھی
کھاتے ہیں کج کلاہ جو سلطان کا نمک

اے پاک سرزمین! تری مٹی کے لوگ ہیں
کھا کر پلے بڑھے ہیں ترے خوان کا نمک

کس نام کا اثر ہے کہ دھڑکن بھی تیز ہے
موج فثار خون ہے شریان کا نمک

کاغذ مہک رہا ہے صدائے شعور سے
ہمدَم صریرِ حبال ہے قلم دان کا نمک



مشری ہوشیار باش

کتاب کا نام کرب ادراک
مناظرہ رنگ
وضاحت
منفرد قوافی مشاعرہ نظم رنگ۔
یہ برقی کتاب بین الاقوامی ادبی تنظیم موج غزل کے
فیس بک پر منعقد کردہ مشاعرہ نمبر ۴۰۴ پر مشتمل
ہے۔

کاپی رائٹ
اجازت
جملہ حقوق بحق منتظمین محفوظ۔
اس کتاب کو حوالہ جات یا غیر کاروباری نقطہ نظر سے استعمال کیا جا
سکتا ہے یا اس کا اشتراک کیا جاسکتا ہے تاہم اس میں کسی قسم کی
کانٹ چھانٹ یا اس کی شکل تبدیل کرنے کی قطعی اجازت نہیں
ہے۔ اس کے لئے شاعر کی پیشگی اجازت از حد ضروری ہے۔

۶۹ صفحات
تاریخ مشاعرہ
منتظمین
بیلشر
۷ افروری ۲۰۲۲ء
ہاشم علی خان ہمدن، نوید ظفر سمیانی، روبینہ شاہین بینا۔
مکتبہ ارمغان ابتسام۔ اسلام آباد، پاکستان۔

برقی ڈاک
ارکائیو ربط
nzkiani@gmail.com
archive.org/details/@nzkiani



موجِ غزل

کے ہفتہ وار مشاعرے



مکتبہ امرمغانِ ابیتسام